BUDAPESTI
METROPOLITAN
EGYETEM

SAJTÓKÖZLEMÉNY

Telt ház előtt mutatkoztak be a METU fiatal divat- és textiltervezői

Közel száz egyedi tervezői összeállítással, két telt házas bemutatóval és több szakterület közös alkotómunkájával valósult meg a METU Graduate Fashion Show 2026. A Budapesti Metropolitan Egyetem október 28-i eseménye az Apollo Galleryben a végzősök diplomakollekciói mellett a szakmai együttműködésekben rejlő lehetőségeket is bemutatta.

„A kollaboráció szinergiája" című divatbemutatón a METU Textiltervezés alapszakának divat és textil specializációin, valamint a Divat- és textiltervezés mesterszakon végzett hallgatók munkái kerültek közönség elé. A nyilvános eseményre minden jegy elkelt, az esti, meghívásos bemutató szintén telt házzal zajlott.

Az Apollo Gallery indusztriális terében a kollekciókhoz igazodó, lüktető elektronikus zene és a ruhák mozgása egységes audiovizuális élményt teremtett. Délután családtagok, barátok és hallgatótársak figyelték büszkén a végzősök munkáit, este pedig a szakmai közönség és az egyetem vezetői is megismerhették az új tervezőgeneráció alkotásait.

A kollekciók fő inspirációi között a kulturális örökség újraértelmezése, a személyes és családi történetek, az identitáskeresés, az emberi kapcsolatok, valamint a társadalmi elvárások jelentek meg. A hagyományos kézműves technikák kortárs alkalmazása, az anyagkísérletek és az újrahasznosítás a fenntartható, felelős tervezői gondolkodást is láthatóvá tették.

A kifutón túl is szakmai tapasztalat

A METU hallgatói és alumnijai a stylingban, az öltöztetésben, a fotózásban, a szervezésben és a lebonyolításban is részt vettek. A bemutató zenéjét a Pécsi Tudományegyetem Elektronikus Zene és Médiaművészet BA szakának hallgatói készítették, a sminkeket a KREA Design Iskola hallgatói alkották meg, a frizurákról a KEVIN.MURPHY csapata gondoskodott.

„A kollekciók létrehozása mellett a hallgatók azt is megtapasztalják, hogyan válik az egyéni tervezői gondolkodás egy összetett, közös alkotói folyamat részévé" – fogalmazott **Kovács Adél DLA, a METU oktatója, a show művészeti vezetője**.

A délutáni bemutatót **Balázs Laura, a Textiltervezés BA textil specializációján végzett alkotó és Bánáti Clarissa, a Divat- és textiltervezés MA végzettje** nyitotta meg **Dr. Aranyosi Zsuzsanna tanszékvezető köszöntője után**. A hallgatói megszólalás a kísérletezés és az egyéni útkeresés jelentőségét emelte ki: „A szakmai tudás, a műhelymunka, az oktatói visszajelzések és a különböző tervezési kísérletek mind hozzájárulnak ahhoz, hogy a hallgatók fokozatosan megtalálják a saját hangjukat."

Az esti bemutatót **Maróy Krisztina, a GLAMOUR magazin főszerkesztője** nyitotta meg **Dr. Megyeri Gábor, a Művészeti és Kreatívipari Kar dékánjának köszöntője után**. Beszédében méltatta a fiatal tervezők nyitottságát, személyes történetekből építkező alkotásait és társadalmi érzékenységét. Az együttműködés erejéről így fogalmazott: „A valódi együttműködés akkor kezdődik, amikor képesek vagyunk meghallani egy másik ember gondolatát, befogadni egy másik nézőpontot, és megengedni, hogy az megváltoztassa, gazdagítsa a sajátunkat." A fiatal tehetségeknek pedig útravalóul ezt tanácsolta: „Merjenek önállóan gondolkodni, merjenek másokkal együtt alkotni, és merjenek kérdéseket feltenni akkor is, amikor a válasz még nem látszik."

A 2017 óta megrendezett Graduate Fashion Show a METU hallgatóinak fontos szakmai bemutatkozási lehetősége: az egyetemi műhelyekben születő munkákat a nagyközönség és a kreatívipar szereplői elé viszi, miközben a pályakezdők egy összetett produkció megvalósításában is tapasztalatot szereznek.

A METU büszke hallgatói és oktatói közös teljesítményére, valamint arra a szakmai közösségre, amely a bemutató létrehozásában együtt dolgozott. Az egyetem köszönetet mond támogatóinak, valamennyi közreműködőnek és a közönségnek, hogy hozzájárultak a fiatal tervezők sikeres bemutatkozásához és az este emlékezetes élményéhez.

A kollekciókról és a tervezőkről részletesen a METU honlapján olvashatnak.